domus

rivista mensile

arte e stile nella casa
arte e stile nell'industria (industrial design)

Direzione Gio Ponti

Redazione Lisa Licitra Ponti
Enrichetta Ritter
Mario Tedeschi

289 *dicembre 1953*

MART • FONDO LUCIANO BALDESSARI • PA.LB 091

Coderch e Valls arch.tti, casa Ugalde: pittura di Guinovart.

Casa sulla costa spagnola	1	José Antonio Coderch e Manuel Valls, arch.tti
Appunti per una villa	6	Ettore Sottsass jr. arch.
Padiglioni in un parco	8	Buzzi Ceriani, Gregotti, Meneghetti, Stoppino, arch.tti
Tre opere	14	Asnago e Vender, arch.tti
Palazzo per uffici a Milano	15	Asnago e Vender, arch.tti
Albergo a Clusone	18	Asnago e Vender, arch.tti
Casetta a Cesano Maderno	20	Asnago e Vender, arch.tti
Dalla pianta aperta ai volumi aperti	22	Harry Seidler, arch.
Mobili in un grande soggiorno	23	Franco Albini, arch.
Ambienti in un albergo sul lago	26	E. Pasquinelli, A. Mangiarotti, arch.tti
Particolari di un arredamento	28	Angelo Mangiarotti, arch.
Un ingresso e un soggiorno	33	Alberto Rosselli, arch.
Mobili americani	38	Florence Knoll
Il primo clarino	39	Vincenzo Sinisgalli
Marino Marini a New York	40	Sinagra
Libri illustrati da Picasso	42	dalla Mostra di Milano
The Tenth Triennale	43	programme
La dixième Triennale	44	programme
Fontana filiforme	45	Charles Frazier
Tavole in positivo-negativo	46	Corinne Steinrisser
Teste, ritratti e pesci	49	Tyra Lundgren, Ugo Lucerni
Alcuni mobili	50	Franco Albini, arch.
Forma di una scrivania	52	Gio Ponti, arch.
Linea e comfort	53	Gio Ponti, arch.
Mobili colorati	54	A. Rosselli, arch.
Mobili di produzione	56	G. Lafuente e V. Morasso, arch.tti
Sedie tedesche per la serie	57	Egon Eiermann
Una libreria scomponibile	58	Vittorio Morasso, arch.
Disegno per l'industria	59	Alberto Rosselli, arch.
Regali per Natale	67	rassegna
Dalla Mostra mercato di Firenze	72	rassegna
Il marmo bianco nella scultura e nelle costruzioni moderne	73	concorso internazionale Marmo di Carrara
Notiziario delle antichità	81	G. F.
Notiziario	84	la X Triennale

In copertina: **Tessuto di Fede Cheti stampato su tela arazzo disegno "Esterelle"**

Fuori testo: **Concorso Marmi di Carrara-Domus**
Concorso Vis-Securit-Domus
Il ruolo delle carte da parato Braendli nell'ambiente moderno